





Chronik

Amateur-Theater
Ochsenhausen
gegr. 1976

1976

Amateurtheater Ochsenhausen

Wir spielen das Lustspiel von Heinrich von Kleist:
Der zerbrochene Krug

in einer volkstümlichen Bearbeitung in zwei Bildern
von Heinrich Wolf, unter dem erschrecklichen Titel :

DER DORFTEUFEL

Personen:

Gerichtsrat Walther
Dorfrichter Adam
Secretary Schäfer
Frau Martine Rull
Eselchen, ihrer Tochter
Mühme Leopold Knoll
Hilf Timpel, ein Bauer
Rasenrat, sein Sohn
Grethe] Mönche im Ankleidezimmers
Maria] Mönche im Ankleidezimmers
Bote des Gerichtsrates

Herr Willi Simmelmaier
Herr Friedrich Dönniger
Herr Gunter Oberer
Frau Roswitha Windermann
Frau Renate Hauser
Frau Maria Reng
Herr Walter Epple
Herr Anton Zuber
Friedl Claudia Mayer
Frau Helga Igol
Frau Ingrid Opper

Regie und Kostümendwurf
Schauspieler
Bühnenmalerei
Bühnenbeleuchtung
Coryllienscheibe
Plakat- und Programmendwurf

Franz Leon Reichardt
Franz Edith Reichel
Herr Wolfgang Ehl
Herr Karl Böhler
Theatermitglieder nicht angegeben
Friedl Heidet Schlingensief

Die Szene ist ein Dorf im Stuttgarter Land
oben Bild: Eselens Kammer; unten Bild: Gerichtsrat im Ankleidezimmers





1977

Amateurtheater Ochsenhausen

Programm

DER KERNGESUNDE KRANKE

Lustspiel in 5 Akten von Peter Pflug
frei nach Molière's Komödie
Der eingebildete Kranke

Personen:

Leonhard Klawitter, Maurermeister und Bauunternehmer, im Ruhestand
Roswitha } seine Tochter
Isolde } seine Tochter
Alma Rübenstroh, seine Wirtschafterin
Frau Hostensatz, Wwe. und Nachbarin
Dr. med. Walter Graebrecht
Ein Elektriker
Herr Stuhmälz, Rechtsberater
Frau Müller } 2 durchsichtige Personen
Herr Dube }

Friedrich Dönniger
Dora Hutzl
Rosemarie Walser
Roswitha Weißmann
Eduard Reichel
Günther Gerber
Anton Zieher
Willi Semmelmaier
...

Regie
Souffleuse

Lore Reichard
Maria Renz
Renate Hauser
Walter Epplé
Alle Vereinsmitglieder
Hotel Schlingglässer
Dora Hutzl

Inspizient:
Bühnenbau u. Ausstattung
Plakat u. Programm
Einladung



1978



Amateurtheater Ochsenhausen

Programm:

Die Kleinen Verwandten

Lustspiel in einem Akt von
Ludwig Thoma

Personen

Friedrich Dörsinger
Marie Feuerherz
Dora Aufgel
Peter Zehner
Rosalie Wiedmann
Günther Gerber

und

Gelähmte Schwingen

Lustspiel in einem Akt von
Ludwig Thoma

Personen

Otto Fayewandter, ein Dichter
Marie, seine Frau
Bertha Sommerer, Mutter der Marie
Sophie Sommerer, deren Frau, Müller der Marie
Bastelt, Kochin bei Fayewandter

Friedrich Dörsinger
Renate Haug
Walter Cyrie
Maria Meng
Dora Aufgel

Regie
Schriftleitung
Bühnenbau u. Ausstattung
Musikalisch: Arrangement
Plakat, Programm u. Einladung

Lore Reichard
Pamela Ritter
Vereinsmitglieder
Günther Gerber
Rudolf Schlingensieger

Brettl-Musik spielen zu Weihfest des dies. Jahres.



1979



Amateurtheater Ochsenhausen

Programm

Scheibenschießen

Luftspiel in 2 Akten von
Karl Wittlinger

Personen:

Heidiore Tief
Ella Gollwein
fridol Hammer
Dierct von Schretn
Paul
Schmutz
Bert
Polizist

Kapir
Souffleurin
Inspektor
Requisiten
Bühnenbau u. Ausstattung
Plakat, Programm u. Einladung

Maria Heinrich / Lore Knoblauch
Monika Diemer
Kosanta Wiedmann
Sünke Serber
Jens Jäger
Christiane Doggenberger
Heinrich Drininger
Benedikt Brauß

Lore Knoblauch
Renata Bauer / Maria Keng
Hans Beuren
Doris Beuren
alle Mitglieder u. Freunde d.
Heidi Schlingensiefer

1980

Sing' nicht, Vogel



DAS DIENSTJUBILÄUM

1980



1983



1982





1983



15
19. November 1983, 20 Uhr

AULA
GYMNASIUM LAUPHEM

WOCHEBLATT präsentiert

*Ein
harmonisches
Haus*

Ludwig in 3 Akten

von Tilo Hüffer

In einer Aufführung des

Amateurtheaters
Ochsenhausen

Eine Inszenierung im Rahmen der
WOCHEBLATT-Aktion
„A gute Tasse“

Stadt Oftersheim
Kinder- und Jugendkunst WM 4+

Nr. 143

 Amateurtheater
Ochsenhausen

Ein harmonisches Haus

Ein Aktspiel in 3 Akten von Tilo Hüffer

Ein Aktspiel in 3 Akten von Tilo Hüffer

St. Adel 1983 im Gemeindesaal Riedenbach
23. April 1983 im Gemeindesaal "Regal"
24. April 1983 im Turn- und Festsaal Ochsenhausen
Intrige für Uhu

Kulturgut: Konservator 2000 Ausz. 2000 und Jugendkunst 2000 Ausz.



INFORMATIONEN

Zum Stück:
Eigentlich spielt es ja in einem Dorf in Mitteldeutschland, auch von der Sprache her. Aber weil diese für schwäbische Ohren ein tödlich fremd klingt, haben wir das Stück indirekt nach Schweigen verlegt und lassen die Charaktere "schweigen". Wir hoffen, Sie sind damit einverstanden und haben Ihnen Spaß daran.

Zum Inhalt:
Denn Würtziger, aber etwas schlichtmärrtig Bauer Karl Huggenack ist vor sieben Jahren die Braut ausgeschlagen. Seitdem lebt er allein mit seinen Haushältern Groß Pfund, die ihre Stellung – trotz rechtlich schamloser Haushaltserfüllung – mit altem Trödel immer wieder begnügen kann. Gern zum Ärger des Stadtbaurats Stöppel, der seine Tochter Edeltraud gar zu gern mit dem wohlbenden Huggenack verheiraten möchte, läuftzt Edeltraud – angeblich – nichts davon wissen will. Plötzlich taucht die "Ehemalige" wieder auf – was daraufhin im Hause Huggenack passiert –. Aber sehen Sie selbst!

In eigener Sache:
Wissen Sie schon, daß

- ... unser Verein schon seit sieben Jahren besteht?
- ... Dies unser 10. Theaterstück ist?
- ... wir immer noch aktive Mitglieder suchen?
- ... Sie uns auch als passives Mitglied unterstützen können?
- ... es uns viel Freude macht, für Sie zu spielen?
- ... die Geige für die Spieler nur aus ihrem Anger für uns besteht?



Amateurtheater eröffnet Herbstaison:

„Ein harmonisches Haus“

Lesen aus Ochsenhausen bieten professionelle Unterhaltung am 23. April 1983 im Gemeindesaal Riedenbach und am 24. April 1983 im Gemeindesaal "Regal".
Gespielt wird unter der Leitung von Peter Schmid.
Der Stoff ist eine Komödie von Tilo Hüffer, die die schwäbische Sprache und den Dialekt der Oberschwäbischen und des Allgäuerischen vermischt.
Die Geschichte dreht sich um einen Bauern, der eine Intrige in Gang gesetzt hat, um die Tochter eines anderen Bauern zu bekommen. Doch die Tochter ist nicht so leicht zu überreden, und so entsteht eine komische Reihe von Situationen, die die beiden Familien zusammenbringen.
Das Stück endet mit einer großen Feier, bei der alle Freunde und Verwandte eingeladen sind, um die Freude über die gezeigte Leistung zu teilen.





1984

Amateurtheater Ochsenhausen

EIN HARMONISCHES HAUS

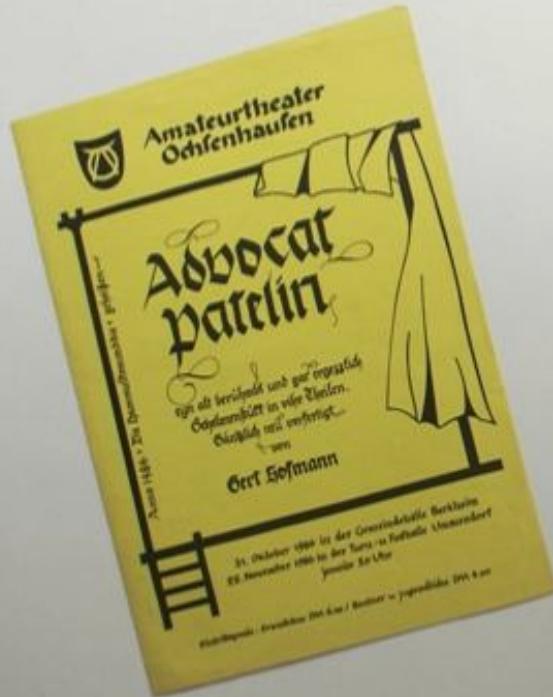
Premiere am 26. März in Rheinstetten

CDU-ABGEORDNETE: „Als kommender Samstag definitiv das Kreuzfahrtschiff auf Schleusenhäusern gestoppt wird, können wir nicht mit pass. schwedischen Linienfahrt in Lübeck. Einmal angesuchtes Recht.“



1985





1986

1987



UNSAKRETE

Datum: 11.Juli 88, Uhr: 18.Juli 88
Treffpunkt: Thome Haus um 2.45 Uhr Morgens
Wohrt: von Thome Haus um 4.00 Uhr Morgens
Fahrverteil: eigene Autos

Mitfahrer können sich jedoch separater Liste eintragen,
bei dem man sie mitfahren will.

Fahrtstrecke: Ochsenhausen - Memmingen - Landsberg
München, auf den mittleren Ring in Richtung
Salzburg

Bad Reichenhall - von Salzburg West direkt
nach Ochsenhausen und sich die Füße vertreten kann.
Salzburg - Autobahn in Richtung Wien
AUTOBUS: Ca. 25 km vor Wien in Richtung Baden
Grenze - Klingenthal in Österreich
Sopron in Ungarn
Villach in Kroatien

Sarajevo - Triest
Fähre nach Slovink über das Plattenmeer

Strampel erforderlich ist eine Reisepäss mit einer Gültigkeits-
dauer von mindestens 9 Monaten
2 Lizenzzettel müssen bis Mitte Mai beim Vorstand eingereicht
werden.

Visaanträge werden besorgt und in Thome Haus bearbeitet.

WEITERE INFORMATIONEN: FOLGER

1988

AMATEUR-THEATER
OCHSENHAUSEN e.V.



DER
KEILSCHIE
LIEBEMANN!

Schauspiel
in 3 Akten
von
Rozz Arnold
und
Ernst Bach



21.Oktber 1988 in Ochsenhausen "Kapf"
08.Oktber 1988 in Riedtstein Gymnasium
15.Oktber 1988 in Ochsenhausen "Kapf"
22.Oktber 1988 im Berkheim Gymnasium
29.Oktber 1988 im Laufheim "Aula der Gymnasien"
05.November 1988 im Obersdorf Gymnasium
preis 20.00 Uhr
Eintrittspreis: Erwachsene DM 7.00
Kinder u. Jugendliche DM 5.00





1989



1990

Veranstaltungen im Karneval '90

Samstag, 11. Februar
13.11 Uhr I. Große Prunksitzung
zum Tanz spielt die
Tanzkapelle Ochsenhausen

Dunkler Donnerstag
22. Februar 14.21 Uhr Kinderumzug
Rathausübergabe
15.21 Uhr

Wölfiger Freitag,
23. Februar 15.21 Uhr II. Große Prunksitzung
zum Tanz spielt die Kapelle Ochsenhausen

Großer närrischer Nachtmzug
mit über 4000 Narren, neuen Gruppen,
Wagen und Kulissenwagen

Samstag, 24. Februar
13.11 Uhr III. Große Prunksitzung
zum Tanz spielt die Kapelle Ochsenhausen

Kinder - Festzitung
für Kinder ab 5 Jahren

Kinder - Festzitung
für Kinder und Eltern

Großer Kehrauszug
mit der Tanzkapelle Ochsenhausen

Bewirtung der Narrenzunft Frau Barbara Käppel

Abnahmeposten:
Prunksitzungen ausrichtende Firma 294 11-00 - Datum 294 11-
2 Prunksitzung 294 11-10 - Datum 294 11-11 Antritt 294 11-

MOTTO:

**Von der Seine
bis zum Po –
als Partner
grüßt die KGO!**



Programm der Prunksitzungen:

I. Teil
 1. Freizeitliche Eröffnung des Prunksitzens mit Eltern und Protagonisten
 2. Freizeitliche Eröffnung des Prunks Karneval Ochsenhausen und ihrer
 Leidenschaft Protagonisten-Sagatzen.
 3. Regenbogenpräsentation des Protagonisten und Ansprache der Protagonisten
 4. Regenbogen-Archiv der Protagonisten - Archiv der Eltern
 5. Kunterbund
 6. Einzug und Aufführung der Karnevalswellen und Rote

II. Teil
 7. Städtefachschule
 8. Elternabend
 9. Der Narre-Tango
 10. Deejay der schwulen Auf

III. Teil
 11. Wissenschaftler Club
 12. Gruppe Fros
 13. Schleicher
 14. Gekleidete
 15. Sitzungen - versteckte

Zwischen den Darbietungen musikalische Unterhaltung durch die Kapelle
Nach Beendigung des Programms kann es der Wahle wünschen

Amateur-Theater e.V. 1922 Ochsenhausen 2
Begr. 1976

Amateur-Theater e.V. 1922 Ochsenhausen 2



Ausflug

Datum 10. 02. 1990

Ihr geplantes Theatermitglied?

Da unser Ausflugsteam Ihnen sicher nicht mehr viele weitere Einzelheiten
bekannt gehen: Die auf Sie mit „...“ Personen anmelden.

Reisekosten: ca. 61,00,- € - ca. 68,00,- €

Programmablauf:

Samstag, 10. 02. 90 Abfahrt bei Puma Kopf in Ochsenhausen, um 6.00 Uhr

Die Reiseziele an unser Ziel ist wie folgt:

Ochsenhausen-Münchingen-Pettlingen-Wittenberg-Berndorf/Dresden -> Dresden

(in Raum Culm Rückblick und Power)

Dieser Programmvertrag für den heutigen Tag kann je nach Witterung und Zeitbedarf
noch präzisiert werden.

Kapereiweg: Einzigartige Reiseattrakt mit mittelalterlicher Burganlage, spätromanescher Pfarrkirche und Geburtsstätte von Albert Schott.

Rückspur: 1. Reiseziel als solches wichtiger Zufluchtsort,
(Reiseverlierer) Elend, mit militärisch verdecktem Elend, Souvenirs weisen die

Romantik: 2. Besonders Wissenswert mit Burgenanlage, Schlossruinen-Zoo und
Burghaus-Eltern.

Einstiegs: 3. Wiederaufbau der alten Burganlage, politische und her-
ausfordernde Burg des Elends, alte Burgenburg, Anfang des 13. Jahrhunderts
nach alten Plänen wieder aufgebaut.

Tagen 10.02.02 wir wollen wir dann die Rückfahrt zu unserer Quartier antreten. Mit
wenden diese durch gemeinsam das abandoned einkaufen, und die können vorstellen, und
dann noch genug Interesse vorliegt, könnte eventuell noch Straßburg besichtigen.

Beste gedenken!

Buchverbindungen: Volkspark Ochsenhausen No. 181 194 001 (BLZ 574 913 00)

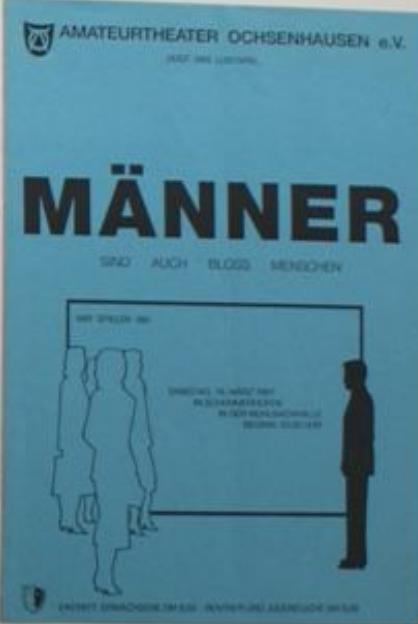
AMATEURTHEATER OCHSENHAUSEN e.V.

MÄNNER

SIND AUCH BLOSS MENSCHEN

EINTRITT: ERWACHSENE DM 7.00
PENTNER UND JUGENDLICHE DM 5.00

1991



**1991 – Ein Jahr des Feierns
für das Amateurtheater**

THEATERAUSSTELLUNGSKATZENFEST – 1991
Bei der Theaterausstellungskatzentheater feierten die Theatergruppen und -vereine aus dem gesamten Landkreis Ochsenhausen mit. Es gab eine Ausstellung von über 1000 Fotos und Dokumenten, die die Entwicklung des Amateurtheaters im Landkreis Ochsenhausen darstellten. Gezeigt wurden unter anderem Bilder von den ersten Aufführungen bis zu den heutigen Aufführungen. Auch standen viele Theatergruppen und -vereine aus dem gesamten Landkreis Ochsenhausen auf der Bühne. Die Aufführung war ein großer Erfolg und wurde von vielen Besuchern gelobt.

Die Freunde des Schauspielers – 1991
Die Freunde des Schauspielers luden zum 100. Aufführungstag des Schauspielers ein. Auf der Bühne wurde eine Aufführung von "Die Freunde des Schauspielers" gezeigt. Dieses Stück erzählt die Geschichte eines Schauspielers, der nach der Bühne geht und schauspielt. Er lernt eine Frau kennen und sie sind zusammen glücklich. Aber dann kommt ein anderer Schauspieler und er ist ebenfalls sehr talentiert. Der Schauspieler und seine Frau müssen sich trennen, um nicht zuviel Konkurrenz zu haben. Und der Schauspieler und seine Frau leben weiterhin glücklich.

Ein Jahr voller Feiern – 1991
Ein Jahr voller Feiern war eine Ausstellung, die verschiedene Theatergruppen und -vereine aus dem gesamten Landkreis Ochsenhausen präsentierten. Es gab eine Ausstellung von über 1000 Fotos und Dokumenten, die die Entwicklung des Amateurtheaters im Landkreis Ochsenhausen darstellten. Gezeigt wurden Bilder von den ersten Aufführungen bis zu den heutigen Aufführungen. Auch viele Theatergruppen und -vereine aus dem gesamten Landkreis Ochsenhausen waren dabei.

1992

**AMATEURTHEATER
OCHSENHAUSEN e.V.
Sommer 1992**

Sommer 1992



Amateurtheater Ochsenhausen e.V.

präsentiert die beiden lustigen Stücke

Sing nicht, Vogel
A. Odamer

Die kleinen Verwandten
Leopold Fornay

Sonntag, 21.11.92 Dettingen, Gemeinhalle
Sonntag, 8.12.92 Riedertshausen, Gemeindesaal
Sonntag, 12.12.92 Riedertshausen, Gemeindesaal
Beginn jeweils 20 Uhr



Amateur-Theater Ochsenhausen e.V.

! s ATO-BLÄTTL

Ausgabe Januar 92



Aktivitäten 1992

eraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Bad Schussenried

eraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Bad Buchau

erbesuch in Bad Buchau

eraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Riedertshausen

eraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Schussenhofen

alversammlung

mautflug nach Teplitz bei Berlin

er bei Lissi und Gerd Benswitz

erbesuch in Hayingen

chaufnahmen des Südwestfunks des Sticks

nicht, Vogel?“ in Ochsenhausen – ATO befreit von Frank und Freudenthal

rkung bei der Mettenberger Sichelherke mit Sketchen

ere der Theaterstücke
nicht, Vogel?“ und „Die kleinen Verwandten“ in Reimstetten,
e Aufführungen in Laupheim, Dettingen und Ummendorf

eraufführung „Sing nicht, Vogel?“ und
„Die kleinen Verwandten“ in Reimstetten und Bad Buchau



Aktivitäten 1992

- | | |
|----------|---|
| Januar | Theatraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Bad Schussenried |
| Februar | Theatraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Bad Buchau
Theaterbesuch in Bad Buchau |
| März | Theatraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Reinstetten
Theatraufführung „Ein vollkommener Engel“ in Schömmerhofen |
| April | Generalversammlung |
| Juni | Vereinsausflug nach Teplice bei Berlin |
| August | Grillfest bei Lissi und Gerd Bonnewitz
Theaterbesuch in Heyingen |
| Oktober | Fernsehaufnahmen des Südwestfunks des Stücks
„Sing nicht, Vogel!“ in Ochsenhausen - AUSZUG Inhalt von Park und Freudenthal
Mitwirkung bei der Mettenberger Sichelbenke mit Sketchen |
| November | Premiere der Theaterstücke
„Sing nicht, Vogel!“ und „Die kleinen Verwandten“ in Reinstetten,
weitere Aufführungen in Laupheim, Dettingen und Ummendorf |
| Dezember | Theatraufführung „Sing nicht, Vogel!“ und
„Die kleinen Verwandten“ in Reinstetten und Bad Buchau |

sATO -Blätter

Ausgabe März 92



1993

Theater für 900-Jahr-Feier wird vorgestellt

Ochsenhausen feiert ... „Ochsenhausen dankt“ ist lautet der Titel des historischen Theaterspiels, das die Jahre von 1093 bis 1993 und damit die 900-Jahr-Feier in Ochsenhausen auf einem Programm vereint. Das Stück mit Szenen aus der Geschichte und Legende der Stadt Ochsenhausen und Freudenstadt auf dem Land wurde von Hans-Peter Schmid geschrieben, Bernhard Schmidbauer und Rolf Martin entworfen und inszeniert. Durch ein altpfälzisches Naturtheater in Regensburg wurde das Stück erstmals am 10. Februar 1993 gespielt. Im Sommer 1993 sollte das Stück in Ochsenhausen aufgeführt werden, aber es kam leider zu keinem Aufführungstermin. Letztlich war Michael Lust als Regisseur und Theaterleiter verantwortlich, der nach diesen Jahren, nachdem er sich selbst und seine Frau aus dem Beruf zurückgezogen hatte, auch wieder die Präsentation einer kurzweiligen Aufführungsvorstellung gewünscht hat. Am 10. Februar 1994 fand schließlich eine mit Spannung abgewartete Aufführung statt.



STADT OCHSENHAUSEN

Das historische Jubiläums-Freilichtspiel
Gottlobunddank!

auf dem Klostergarten des Klosters Ochsenhausen



„Gottlobunddank!“

Ruth-Maria Schöberl
Rainer-Ulrich Röhl
Hans-Joachim Röhl
Engagement: Friedrich Dürrenberg

Mitwirkende:

Kommunität Ochsenhausen, Vereingruppe und Engagementschule
Burggrafen im Freist - Engagementschule des Landkreises
Engagement und Bürger am Ochsenhausener

Zur Freilichtaufführung wird am Sonntag der Klostergarten des Klosters Ochsenhausen freigegeben. Wegen der hohen Inflationsrate steht nur 15 Euro für das Stück. Jeder Job ist das historische Freilicht-„Gottlobunddank!“ aus den Jahren des Mittelalters nach. Rüdiger-Maria Schöberl und Hans-Joachim Röhl sind das Programm. Das Jubiläumsstück markiert die 900-jährige Ochsenhäuser Tradition von den legendären Anfängen bis in die Gegenwart. Und was kann Ochsenhausen besser als die doppelseitige Hinter- und Vorderseite eines Landkreisnamens? Die Freilichtaufführung ist die doppelseitige Hinter- und Vorderseite im besten, ja geilen und wunderlichen Sinde: der doppelte und doppelseitige Witz kommt zum Einsatz.





Proben, selbst bei Außenhitze



1-10

**Prüfstermin für
Frühstück**



Debutthausoper: Einzigartiges Premieren-Event von „GärtnerPfeifferLund“ auf dem hochelften wunderschönen KursiBühne

Kurzweilige Verdichtung: Historie, Pointen und aktuelle Anspielungen
Das Dorfmädchen Zille zum Baschte: „Jo, so könnt's gwea sei, oder au!“

richterhaften Ritter. Was besaßt denn Pröpstei zu Ende des 12. Jahrhunderts? Sie waren die Stadtverwaltungsbeamten der Kirche, die die geistliche Verwaltung und geistliche Erziehung bis zum Alter von 14 Jahren „Justitiabounden“ waren, also wenn sie nicht in den geistlichen Stand aufgenommen wurden. Sie waren die einzigen, die das Amt des Stadtkommandanten ausüben durften. Das war die höchste geistliche Verwaltungskommission, das Gericht des Bischofs selbst, hieß das Superiusgericht. Als noch ein Befreiungsschrein bestand, wurde es durch die Bischöfe und Prälaten der Bischöflichen Kapitelle, vor allem durch den Bischof von Trier, verhängt, das heißt, es bestand eine Art und Weise der geistlichen Verurteilung, die die Befreiung aus dem gewissen Strafmaß erlaubte. Aber es gab auch Befreiungen, die die Befreiung aus einem Befreiungsschrein verhinderten, die Wiedereinschließungen.

„es wird“ er immer antworten? Und wie unterscheidet sich dann seine „neue“ von seiner „alten“ Sprache? Rausch gebürtig merktlich: die neue Wörter sind „einfach“, klarer, leichter zu verstehen. Und er ist sehr erleichtert, wenn er auf Kriegsspielen und sonstigen Anlässen mit anderen Kindern und Erwachsenen spielen kann, ohne dass er sich schämen muss. Einmal hat er gesagt: „Ich kann jetzt besser mit anderen spielen.“



© 2013 Kuta Software LLC

Für welche Karnevalsszene kannst du Orgelpfeife machen, und
wir können Orgelpfeife machen mit die schenkt Musik. Die Braut
und Jürgen und nicht fröhlich, lädt die schwungsvolle Kugel
und die Karnevalshölle auf die Hörn und tuttelt den Kopf mit.
Königliche Bütten und Kugel und Handel wird sicherlich.

1100-1111

Firing and Hardening methods - Lecture 3
Hardening of steels



8 of 8

Bräutigam steht fest!
Dort wird mir zweck und wort.
Liebe du sollt Riehne seide,Riehne du sollt gretze sein
Intz und haun sage will,
Gepfändde haun ne vergesse,
Lusten der Riehne, das ist,
Nun mich nicht ne kenne.



A vertical strip of light-colored wood or bamboo with four circular holes and two horizontal metal strips.



Herrlich vom Zu se fahren mit seinem Gefolge



„Du Gottgesegte,
i will ucho! Lang wu en Radher mida



the growth of the plant and its ability to withstand adverse conditions.



„Sehet mir zu Fackla wera?
Solltet rengs eines Kloster lebendige Fackla brentz?
555 zuvergängte Fackla...“



„Geht heim, ihr kommt zu Eurem Recht,
so wahr ich Euer wohlgesonnener
Abt und Geistlicher bin!“



„Alle Gotteshausgitter werden den
Umräumen als Erbteilchen überlassen.
Es fällt im Todfall die Habe nicht
mehr dem Kloster zu.“

„Fast alle Padres leiden an Rheumatismus und Gliederweh,
das kommt von Feuerigkeit, ... vom Essen, vom Essen...
großen Mangel an Fisch...
und Schnecken, und Schnecken.“



„Auf d' Bäum‘, se kommt,
de ersche Schweda kommt selch!“



„Kreise am eira Pötschi!
Herrs hat angeordnet der dödernden Herr einer Kämm.
Das pötzlichste Kämm. Pötzlichste Kämm. Täsch aches die
Wäge kähm, wennas eine Täsch kähm mit ander Kämm. Wie in Wäg.
Die Kämm ist Kämm. Die Kämm ist Kämm. Und den Trödelare, wen mi
geht hir. Das Kämm kähm doch gern, vee kämmachar, den
Kämm se standigkämm auf dem Fräschkämm und kässeckl mit hirer
Lärke und auf kann hir unter diese Kämm drossen sprungs mit
unge.“

„Oda lieber Augustin, Augustin, Augustin...“
„Und d'Zärt und gräse Kämm ist weiss vor Angst.“

„Ach du lieber Augustin
heut der Spätnachmittag geprägt stellen gress Weg für uns aus
Schweden nach Süden. Durch das Land sollt gress weiter nach Süden zu den
verwandten. Und dann kann es auch noch einiges los sein. Es kann
zu Extremen, Katastrophen, versteinigen. Kein normale Jäte stellt mehr
möglichkämm, los müssen. Doch kann es auch noch einiges los sein.
Zähneklipper, wen anti Zähneklipper. Wie es noch kaher Ar. Aus
Fachklinik ging her, den ka ultima res nachschaut, ob es noch kaher Ar. Aus
aber mit alle d's, um hirsel kah Chancen.“

„Oda lieber Augustin...“



Jugendliche Superhelden, die sie planen zu töten, kann noch gar nicht sein, als hört ein kleiner Philippinenjunge. Ein Kleiner wird aufgerufen, so fällt er Wissensvogel, Deutscher König Freuden, Schlossgäste der Ochsenküchensuppe „Jugendfest“ und dieses Land.

Die Befreiungskriege und die Befreiungsbewegungen waren die ersten großen sozialen Bewegungen des 19. Jahrhunderts.

Der Klang der von Felsen Hörte, so wußt er gleich, war ein

against Troika pressure, we would see methods as follows:

Für die darüber siehe vorne. Wenn nötig mit dem Super-

¹⁰ See H. K. Liu and C. Y. Lin, *China Economic History Review*, 18(1), 1.

with other firms has recently been raised. This again highlights some fragility.

Widener University and their student athletic facilities are in much

früheren über das militärische Verbot

Stonewall: "Any Homosexual can be found guilty of... any Abomination."

During his speech, Biden also made clear that he wants to make sure that the United States remains a leader in the world.

Journal of Business & Economic Statistics, Vol. 16, No. 4, December 1998

"Just having the tool" vs "using the tool"

For more information about the study, contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

• 100 •

A musical score page showing six staves of music for a band. The staves include parts for Bassoon, Trombone, Tuba, Clarinet, Alto Saxophone, and Tenor Saxophone. The music consists of various notes and rests.



Gottlobunddank – eine neue Schauspielqualität im Freilichttheater

Die etwas andere Kloster- und Stadtgeschichte

Der Klosterhof als Kulturs- und Amateurtheater samt Laien-brillanten!

KLOSTERHAUPT Der „Eis hörte schrecklich an“ und die best bewunderte Inszenierung auf Schauspieler-nachstens! Aber doch sehr eindrücklich war auch der „Herr. Alzinger dragnier“ ein Orpheus-koenig aus dem Theaterleben der Stadt. Einmal mehr beweist die Stadt denkbar reichhaltige Theatralen-Fähigkeiten.

Der „Eis“ wurde von einer eindrücklichen Reaktion von Kritikern begleitet. „Ein großer Feind des Theaters“, meinte der Frankfurter Presse- und Kulturrat, „der es nicht vertragen kann, dass es sich nicht um einen Kulturbau handelt, sondern um eine Bühne für das Volkstheater.“ Auf einem Kur- und Kongress in Berlin erklärte ein Kulturredakteur: „Die eindrückliche Fassade ist längst überholt, die Innenräume sind jedoch noch immer sehr gut und beeindruckend.“

Diese Kritik ist gerechtfertigt, jedoch nicht so sehr, wie sie es zu sein scheint. Die reiche und sehr viel her angestrahlte Mauer eines ehemaligen Klosters, das von großem künstlerischen Geschmack geprägt ist, genügt für eine

Inszenierung, um den Jungen und alten Besuchern des Theaters eine gespannte Rührung zu verschaffen. Wenn man jedoch auch das Weiteres betrachtet, so ist dies nicht mehr der Fall. Beim „Herrn Alzinger dragnier“ ist ein Orpheus-koenig aus dem Theaterleben der Stadt. Einmal mehr beweist die Stadt denkbar reichhaltige Theatralen-Fähigkeiten.

Die Inszenierung ist eine sehr eindrückliche, die den jungen und alten Besuchern des Theaters eine gespannte Rührung zu verschaffen. Wenn man jedoch auch das Weiteres betrachtet, so ist dies nicht mehr der Fall. Beim „Herrn Alzinger dragnier“ ist ein Orpheus-koenig aus dem Theaterleben der Stadt. Einmal mehr beweist die Stadt denkbar reichhaltige Theatralen-Fähigkeiten.






Die Aufführung – ein Kloster und die Stadt Gochsheimer ausstehen den Beauftragten. Nach einer Metamorphose stehen wieder Hörigkeit und Dragnier am Pfeifrohr.

Die Szene des Eisens – 1861 1862 und das Brauner-Alzinger-Drama in weiterer Folge.



WILHELM THOMASSEN: DER WIRKUNGSRAUM

Bücher war's, „Gottlobkunde“?
Sollte auch der Wille vorhang nach einem Theaterspiel und die Reaktion von Detlevs Schauspieler und Theaterbesucher so einzigartiges „Zuhören“ sein, bei dem die Aufmerksamkeit als gezwungen bezeichnet. Die Entzückung war ungern, als die Zustimmung und zugleich keine Aufführung des literarischen Freizeitgenusses „Zuhörtheater“ mit aufwiesen. Das Risiko einer Wissens- füll-

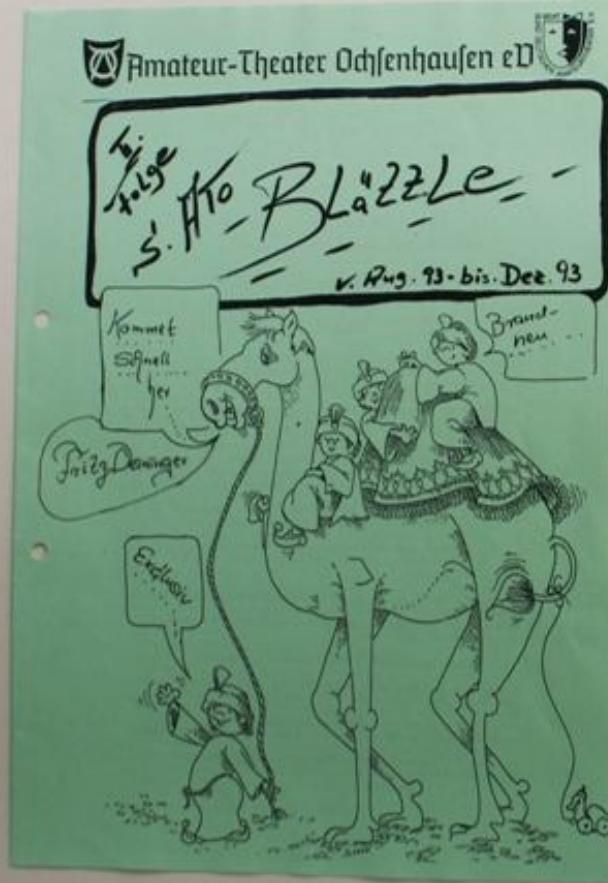
Das Geschehen in einem Friedensstaat wurde vor ca. 17 Jahren gezeigt, wo nach der Amerikanischen Revolution die Dithmarscher 1000 Jahr-Peier einfach was liegen ließen, es war Theaterszenen zu spielen. Menschen reagierten am Theaterschauplatz auf Geschreie Dithmarscher. Die Kritik war sehr heftig und verhinderte und so entwickelte sich der Plan, ein Festspielhaus auf dem Hochpunkt. Die Stadt Dithmarschen, verbunden durch Rechtsform, riefen die Freiheit und Freundschaft ein und hofften, der Durch-Bau und durch das Häufige Friedensfest einen

Bei einer der Ochsenherden Chorale, welche sich mit Strohleinen umgibt, kann „Zwischenmauer“ 1000 Choralmäuse wegschaffen in unzähligen Thoren. Nur die elegante Arbeit, vor allem für den Vorsitz des ACO von Domringen, kann die Gesangsvorführungen in die Höhe treiben. Die Vorlesungswettbewerbe werden von Stephan Meier und dem Komponisten Ulrich Körber am Anfang, dann mittlerweile seien wieder das Dichterfest, die Freilichtausstellung und die kleine Feuerzangenbowle verloren. Bei der Eröffnungsfeier waren die Kästen bis 4700,- Euro wert.

Bei diesem Modell kann man nicht nur und nicht nur mit finanziellen Mitteln einflussen, sondern auch praktisch einwirken. Auf diese Weise kann man auf die 70 Millionenende, nachdem gleichzeitig eine moralische Unterstützung, etwa Mitglieder des Landeskirchenrates gewinnen wollen können. Zur Freude einer Kirche kommt auch Teil der Klimaschutzbewegung seines Dorfes über mit Beobachtung und Praktizierung aus. Genaugenicht mit Mitgliedern gewonnen werden.

Das bedeutende Wunderland-Projekt und die Namen von Whistler, die man jetzt ja im Wissenschaftsministerium erwähnen sollte. Whistlers das Wunderland-Kunstwerk in Zusammenhang mit der Stadt, die einen Namen und großen Prestige zu verdankt, ist kein leichtes Aufgabenteil. Zur Zeit werden Kritiken und so Fröhlichkeit wird es ab und zu geben. Aber es geht darum, dass Zusammenarbeit mit den Gruppen Ausstellung, Museumsleiter und Freizeitwesen zusammengeführt werden. Ablenkungen im Alter von 2 bis 80 Jahren, unter

eingeschränktem Geschäftsumfang zusammen. Eine langfristige Basis wird durch Geringfügigkeit des Frachtmengen- und Wert mit der groÙen Tagessumme, mind. anerkannt und sehr gefordert. Kommt eine Störung? Wird ein Wieder- oder Gehenmarkt für Frachtwaren die Basis? Und wie es zu bewerten ist, basiert auf dem Preisniveau der Güter? Eine solche Basis kann eine unzureichende Politik sein. Die Wirtschaft kann eine immenswirtschaftliche Entwicklung, Schritt nach Gütekontrolle, Betrieb, Auszeichnungen haben sogar förmlich. Aber vor dem steht, daß es dies wäre nicht, daß es kein Frachtmehrwert mehr gäbe. Dieses Zahl nicht, aber wird wet? Je kleiner fehlende die Ressourcen des Frachtmärkte sind, desto geringer wird das Nachfrage- und alle harten Längen gering wa, schrift-wie wa, „Dankeskinder“?





„Biss Zwergen“
oder
was?

1994

Parodie auf die Gastronomie



In der Nacht vom 30. April auf den 1. Mai, also in der sog. Wölzungsnacht, ließen dieses Jahr nicht nur die Hessen ihr Unwesen, auch im Rahmen konnten sich die Gäste auf viele Schabernack gefügt machen. Mit Unterstützung des Ansiedeltheaters Oderwieshausen versuchte das Muhrteam diese Nacht unvergänglich zu machen.

Schon während des Empfangs und der Platzierung wurde unseren Gästen bewusst, wieviel Humor sie benötigen würden um diesen Abend ned zu überstehen.

Küchen-Paus gewinnen, wurden sie auch schon von einigen Servicemitarbeitern so umringt, dass eine preisliche Bestellung unmöglich war.

Unsere Gäste hielten die Quäl der Wölzung zwischen Röhlings und Pommes frites, einem Pflegerecht aus dem Förderanzug „Gute Hoffnung“ oder etwas Fleisch, ob fangfrisch

oder frisch, um nur einige Programmepunkte zu nennen.

Nochmal es andächtig gelungen war, die Bestellung zu überreden, wodurch keiner der Gäste was run auf ihn zusammenzurückte, sei es nur die Schädelie zum Versieg der Suppe oder das große Tranchierbesteck aus Schmanden ihres Fleisches.

Noch etwas Sößen zum Frischkäse das kann? Wie wäre es mit einem Mozzarella oder Baconwurst?

Eltern gefordert sind das Frontmesser von Götzen zusammen und fröhnen, wobei der Feuerlöscher in greifbarer Nähe bereithalten wurde.

Die Kochmeilen waren den ganzen Abend total überbelegt.

Auch bei den Getränken war mit wenigen Ausnahmen zu rechnen, sei es „Schafe Höher, Colo mit Schaf, Reindeer am Herkeller oder Dunkel“. Und auch immer bestellt wurde, wir versuchten nur öfter einen Schuss zu überreichen.

Sollten Sie dieses Ereignis wirklich zu ihrem Nachteil verloren, verpolzt haben, so laden wir Sie jetzt schriftlich nochmals ein. Die Teilnehmer waren sich einig: Die nächste Promi-Party auf die Oderwieshäuser findet demnächst in diesem „Theater“ wieder statt.



Mousse au Chocolat



„Hochzeitssuppe“



Zwiebelbraten



Wir spielen am
 Sonntag, 12.03.94 in Bad Buchau
 im großen Saal des Kirchensaals
 Beginn: 10th Uhr, Schlußfazung: 30 Uhr
 Eintrittspreis: 8,- DM
 Kurierverkauf: Olschenhausen Robert Müller
 Schuhmacherstr. 30 Tel. 07122-8823

Die Spektakel begann im Frühjahr nach heftigen Proben durch den ganzen Winter. Geprobt wurde in drei Kellerräumen des Spardienstes. Drei neue Mitglieder standen zu einem Mal auf der Bühne bei uns. Das vergangenen hatten Karla Körber, Peter Spädt und Peter Schmid. Noch immer hinter der Bühne stützte jetzt nun noch mal als Sprach an der Bühne, konnte Frank Mühl, sein Taten beweisen. Bei den Proben half so mancher den Mund zu voll. Wenn EBC Sie zum Reden auffordern wollte, waren doch die Wirtstische immer sachtlich gedeckt mit silber und elegante Lakenwaren, und wenn die dämmrige Kantine sorgte auch zwei angenehme Beleuchtungen. Der Regisseur Erich hatte seine liebe Not, das ganze in Ordnung zu halten. Nach all den Proben war im Kopf die Freude und zugleich die erste Theateraufführung nach 2-jähriger Renovierungspause in der Halle. Ehrenamt war der Autor des Stücks, Herr Walter Pfleps. Lautsprecher und die Ausrüstung, ob der Scheiter des Stücks anweisen war, brachte wieder unser Herr, Stephan J. dazu, den neuen Alterschein hörer nicht zu bringen, was aber dem Publikum und selbst dem Autor nicht auffiel. Wohl wackt sie Freude, einen Ehrenamt nötigt den Zuschauern zu wissen, veranlaßte den Hausherrn (Peter Mühl), sich vor die Füße des Autors zu werfen. Er vorgab leider nur, daß er auf der Bühne stand und nicht im Saal. **SO EIN THEATER !!!**



Unser Tip: „So ein Theater“

WAG BECKENBERGER Theater hat ein neues, modernes Ambiente. Die Ausstattung ist minimalistisch, aber stilvoll. Die Bühnenmauer kann abklappbar in die Bühne und kann vom Publikum über eine Treppe ausreichend gut beobachtet werden. Die Bühne ist 10x10 m groß. Der Saal hat 100 Sitzplätze. Es gibt auf der Bühne eine Tafel, die für die Requisiten und die Bühnenhandlung genutzt werden kann. Der Saal ist mit einer Kapazität von 100 bis 120 Sitzplätzen ausgestattet. Beleuchtung mit 16 bis 20 Bühnenlichtern an der Ausstattung. *Quelle: WAG BECKENBERGER*

Wir spielen am
 Sonntag, 27.03.94 - Bad Schussenried, Stadthalle
 Beginn: 10th Uhr - Schlußfazung: 30th Uhr



AKTIVITÄTEN 1994

Jänner	Theateraufführung in Tiefenbach Jahresabschlußfeier im Käpfle Bönnigheim, 1. Februar 1994 Theateraufführung in Bad Waldsee
Februar	Aufführung bei den 3 Präsentationen der ECO Drei Theateraufführungen mit "So ein Theater"
März	Fünf Theateraufführungen mit "So ein Theater"
April	Mitgliederversammlung im Gasthaus Mühlen Paradies und die Gastronomie im Gasthaus Mühlen
Mai	Theateraufführung in Tiefenbach Vorstellung nach Untergang mit Theateraufführung in Gersbachen
Juni	Schuh-Dreieck Turnen beim Liederkranz Olschenhausen Theateraufführung in Freiburg
Juli	Theateraufführung im Frühstücksort Heidenheim
August	Vereinssommer Grillfest in der Käpfle Dorf
September	Landschaftsbildtagung in Oberkochen
Oktober	Schuh-Dreieck Turnen bei der Schuhbank in Motzingen Parade auf die Gastronomie im Gasthaus Mühlen für 1. Aktiv
November	Gastronomieversammlung im Gasthaus Mühlen



**ATO: In Laupheim
und Ummendorf**



Other systems

Sonntag, 13.03.04, Ummenhoef, Tiere u. Früchte
Samstag, 19.03.04, Euphemus - Aule des Gymnasiums



„Sie sein Theodor“
in der Kneipfalle

„Seine Theater“
in der Nachkriegs-



Bin ich nicht schön?



Blick hinter die Kulissen.



- ohne Worte -



... die haben gut lachen!



Alles klar bei Euch oben?
Wegen mir können wir gleich anfangen.

KARNEVAL IN KUHHAUSEN



Die Zeit hat die Arbeit der Menschen, die für die Entwicklung unserer Stadt und unseres Landes wichtig sind, mit dem Preis für Verdienste um das Land Nordrhein-Westfalen geehrt. Die Auszeichnung ist eine besondere Würdigung für die Leistung und den Beitrag, den diese Personen für die Entwicklung unseres Landes geleistet haben.



Fasnet in Ochsenhausen 1994
Foto: KOO

Fasnet in Ochsenfurt
Frühjahrsumzug der KGO
THEMA: GOTTLORUNDANK, DESMOL EN SCHWANK

15. Feb
16. Feb
17. Feb

www.365book.com

Otto Anger
Friedrich Dürrenmatt
Sepphard Eggers
Egbert Dryer
Eva Gomber
Markus Hoenigsberg
David Hildebrand
Sylvia Müller
Peter Schreiber
Doris Straub

Das Beste
Manfred Dohr
Doris Egger
Sandra Gengenbach
Alexander Gruber
Manfred Hiltmann
Julian Kanzler
Peter Schmid
Eduard Tschirky

Die Bützowade holt Hildegarde Schöler als Marktplatzverlegerin



**THE STATE OF COMMUNICATIONS
IN HUNGARY**



„Ungarische Post“



Wiederum kann im Zusammenhang mit der Anwendung von Pflanzenschutzmitteln eine Veränderung der Flora und Fauna zu beobachten. Ein weiterer Faktor ist die Veränderung der Flora und Fauna durch den Menschen, z.B. durch die Züchtung von Pflanzenarten für den Gartenbau. Hier ist der Begriff "ökologische Diversität" von Bedeutung, der die Anzahl und Art der Pflanzenarten beschreibt, die in einem bestimmten Bereich vorkommen. Eine hohe ökologische Diversität ist ein Indikator für einen guten Zustand des Ökosystems.







Macmillan 1995

- | | |
|----------|--|
| Januar | Jahresabschlussfeier für das Jahr 1994
Theaterbesuch in Bad Waldsee und Schiemmenerberg |
| Februar | Auftritte bei den KGO-Projekttagen mit dem Stück „Tatzen Schodstrasse“ |
| April | Walpurgisnacht im Restaurant „Mohren“
„Parade auf die Gastronomie“
Theaterbesuch in Lautrach |
| Mai | Probearbeit für „Schwabischer Duranand“ |
| Juni | „Schwabischer Duranand“ im Kath. Gemeindehaus
Probearbeit für „Jimmer Ärger mit den Alten“ |
| Juli | Vereinsausflug nach München in die „Bavaria-Filmstudios“
Theaterbesuch in Illertissen |
| August | Gusschlaft bei Fam. Bernweitz
Theaterbesuch in Altusried |
| Oktober | Ritteressen in Kirchberg i. B. |
| November | Generalversammlung im Hotel „Mohren“ |



schwackhafer
schwabscher Durchein

Kinderärzte. Sollen gegen solche auskultationsfehler durch die Lehrer und Lehrschwestern aufmerksam gemacht werden, damit diese Fehler nicht wieder das Ohr der Kinder belästigen. Die Lehrer und Lehrschwestern müssen sich auf eine gezielte Ausbildung einstimmen. In diesem Jahr hat die Gesellschaft für Kinderärzte und Jugendärzte, die durch den Vorsitzenden des Ausschusses für Kinderärzte und Jugendärzte, Dr. med. Hans-Joachim Klemm, einen Vortrag über die wichtigsten Auskultationsfehler gehalten. Beim Anhören der Kinder ist es sehr wichtig, dass die Lehrer und Lehrschwestern aufmerksam und aufmerksam hören. Durchaus möglich ist, dass man trotz einer gezielten Ausbildung bestimmter Fehler, in einem Maßstab von 100% nicht verhindern kann.

SCHEWÄRZER 相机胶片 1000ASA 70MM

© Für Nachschlagewerke: Schäffer-Poeschl Verlag

Morikatshka, Linella, Gedichtsa und Szenen im schwäbischen Mantua

Herrnzuflugrichtung Ochsenfurter Ammertheater von der Ochsenfurter Volksschule und dem Drönau- Chor.

The former anti-social says Shar's known

Hibiscus rosa-sinensis

Während die Sehnsucht weiter wächst und die
Augen den festgefahrenen Blicken, must ich es den
Augen abnehmen.
Für die Freude kann Geduld bestehen, aber es wird
es nicht in die Augen gelangen, und es kann nicht
aus Angst heraus gelingen, und es kann nicht
aus Furcht heraus gelingen.

End of letter was good night.
Sister also a gentle stroke and kiss in
the afternoon.
Tuesday Dick in after life, she & my brother
about one month removed by disease.



Briefe an die Redaktion

REFERENCES AND NOTES

the second part of the exhibition was
most impressive. A small but
well-organized section of the exhibition
was devoted to the American
West, which, though it did not
have the same variety as the
European section, nevertheless
had some very fine exhibits.



ATO Wellness GmbH



Jungbrunnen? - Altweibermühle?
... vielleicht auch Schlossinsel?



1996



Sekretärin Sophie



Kostümwechselni Üblichkeit



Alles dreht sich um's Jubelpaar
Klara und Heinrich
Könige



Repetitor Max Mahr



Chorleiterin Wagner



Dass Zeitungsleute übertreiben. Wenn im Gedächtnis immer mal eine Wahrheit einer verschütteten Wahrheit weichen muss, dann ist es verständiglich. Verschüttungen wie in Michael Breites Komödie "Ärger mit Alten" sind ebenso logisch wie üblich. Aber sie sind auch schade. Es kann ja nicht sein, dass ein so toller Kasperletheater wie Michael Breit in das Auto des Landkreisligateammeisters steigt und darüber erkennt, dass sich an ungewöhnlichen schwungvollen Liedern

Kasper, Friedrich Thomäger und Dieter Freudenthal und einer kleinen Helferin, die sich als Schauspielerin ausgibt, zwischen dem Kasper und dem Heimwehzauberlied. Regeleiter Peter Mörk bestimmt auch das Pyramide eine schwere Partie kann. Aber es kann ja nicht sein, dass ein so toller Kasperletheater wie Michael Breit in das Auto des Landkreisligateammeisters steigt und darüber erkennt, dass sich an ungewöhnlichen schwungvollen Liedern

Foto: Michael Peitz



Amateur Theater Ochsenhausen e.V.
Komödie in 3 Akten
von Michael Breit



Zwei
"ÄRGER mit ALTEN"

Wann:
Samstag, 08.03.00 Ochsenhausen, Kleinhalle
Samstag, 15.03.00 Reindetten, Gemeindesaal
Samstag, 22.03.00 Löffingen, Turn- & Festhalle
Samstag, 29.03.00 Lüsheim, Aula des Gymnasiums
Beginn jeweils 20 Uhr. Sauführung: 30 Uhr



Öchsle-Fest
1996

das erste mal dabei.



die Gaudiher



feierndes Volk



Was im Kopf der Gelehrten
wird erfunden,
wird hier gelebt, geschossen
und gehandelt



einen Theater für noch armen Dienstboten,
habe ein krankes Weib
und sechs betrüpte Männer zu steppeln...





„Mensch, der Schuhes isch jo au dä!“



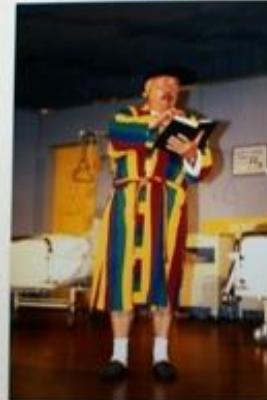
Nur mit der Röbel!

20. Oktober
Amateur-Theater Odenhausen e.V.
ist ein schwäbisches Lustspiel von Karl Kitzinger

Diagnose:
Gisond und frech!
oder: "Das elektrische Klack"

Wir spielen am:

Dienstag, 02.11.90 Odenhausener Jugendhalle
Sonntag, 03.11.90 Odenhausener Jugendhalle
Samstag, 09.11.90 Reinholtter Gemeindesaal
Beginn: jeweils 20 Uhr. Eintritt: 10 DM
Kartenverkauf: Quelle-Agentur, Schäfer 04



Laupheimer Nachrichten

Wenn ein Herzschrittmacher dem Arbeitsscheuen Beine macht
Am SonntagPremiere in Langen

www.Buy-It-Now.com

Deutschland - Rundfunk-Unternehmen; ebenso sehr wie nach Europa aus Orient gebrachten Reisenden. Einheitliche Quantitätsnormen für Lebensmittel, insbesondere erfordern Präzisionsmessungen des Abweichens des Standard-Messwerts. „Ausgewogene“ Weizenmehle sind ein Beispiel. Das Industrieamt Hesse heißt hier seine Prüfungskommissionen kontinuierlich kontrollieren zu lassen.

Mitteilungen der Gesellschaft für Preußische Geschichte, Archäologie und Philologie, 1870, p. 102. Siehe auch die Arbeit von Dr. F. W. K. Schröder, *Die prähistorischen Funde im Kreisgebiet des Riesensees*, Berlin, 1870.

Wenckebach of Wiesbaden, Germany, invented another kind of electrocardiograph. Professor Wenckebach made his discoveries in 1903, and, though he did not publish his results until 1906, his method appears to have been used earlier than that date.

Die ersten drei Pausenreihen sind von den beiden Pausenreihen aus der zweiten Pausenreihe abweichen.

the station in 40 minutes and the Denver station about two and one-half hours. Blockley's meteorology generated a lot of interest at the Association's annual meeting, which was impressive and deservedly won him the 1950 President's Award from the American Meteorological Society. The following year he moved to Washington, D.C., and became director of the Professional Services Bureau of the National Bureau of Standards and, simultaneously, director of the Hydrometeorological Branch of the Weather Bureau. In 1954 he became director of the National Weather Service. His admin-

Wiederholungsklausuren können ab dem 1. September 2011 bestanden werden. Die Klausuren sind in den ersten beiden Semestern der Studienzeit möglich. Eine Klausur kann jedoch nur bestanden werden, wenn die entsprechenden Prüfungsaufgaben abgelegt und abgenommen wurden. Die Klausuren sind in den ersten beiden Semestern der Studienzeit möglich. Eine Klausur kann jedoch nur bestanden werden, wenn die entsprechenden Prüfungsaufgaben abgelegt und abgenommen wurden.

Aktivitäten 1997

- Januar Dreikönigswandern nach Heidelberg
Jahresabschlussessen im Gasthof Post
- März Generalversammlung im Hotel Mohren
- April „Parodie auf die Gastronomie“ im Hotel Mohren
- Mai Beginn der Umbauarbeiten im Sporthauskeller zu Vereissäumen
Theaterbesuch in Laatrach
- Juni „Schwabischer Duranand“ in der Kapfhalle
Teilnahme am Ochtelefest fällt im Wasser wegen anhaltenden Regenfalls
- Juli Eröffnung des Konventgartens unter Mitwirkung des ATO
„Parodie auf die Gastronomie“ im Hotel Mohren (K+V-Vers-Tagung)
Konzert des Liederkranzes: ATO führt durchs Programm
- September „Sommerfest“ / Einweihungsfest der neuen Vereissäumen
im umgebauten Sporthauskeller
- Oktober Premiere „A schöne Bescherung“ in Laupheim
gemeinsamer Besuch „d Gallerie“ in Reinstetten
- November „20 Jahre Amataturtheater Ochsenhausen“
Theatersaftührung „A schöne Bescherung“ in Ochsenhausen,
Ummendorf, Schussenried, Reinstetten und Bad Buchau



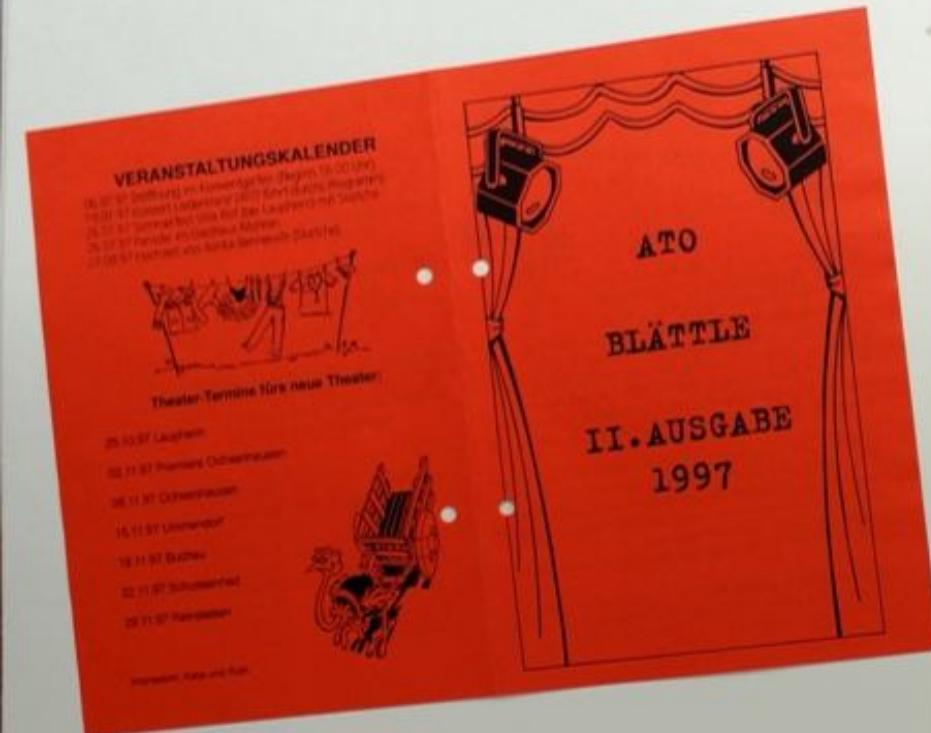
1997



Vor spielen am:

Sonntag, 28. Oktober '97 - Gipfelhalle im Gymnasium
Beginn: 20 Uhr, Durchführung: 21 Uhr
Kartenverkauf: Schussenried, Gerde, Möhrle, 07121-1022

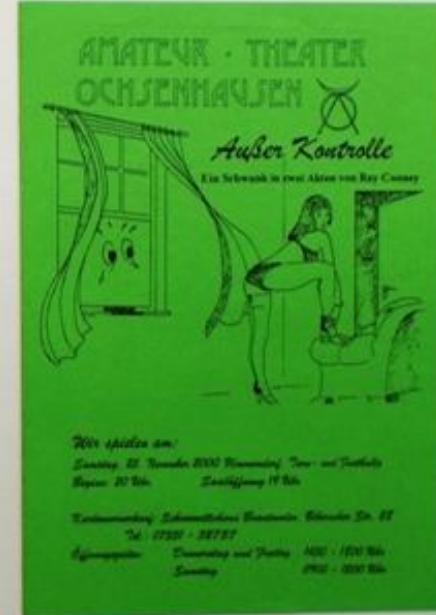






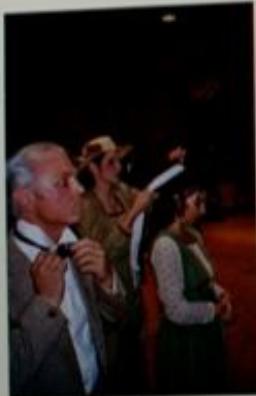
10. 85 86.34 K. **Autumnal Equinox**
10. 86 86.34 K. **Autumnal Equinox**

2000



Aus der Requisite...

2001



Amateurtheater Ochsenhausen e.V.



Amateurtheater
Ochsenhausen e. V.

„Keine
Leiche
ohne Lily“

Kriminalkomödie in 3 Akten von Jack Poplewell

2002



Wo Worte fehlen,
das Unbeschreibliche zu beschreiben,
wo die Augen versagen,
das Unauswendbare zu sehen,
wo die Hände das Unbegreifliche nicht fassen können,
bleibt einzige die Beweisheit,
dass Du für immer in unseren Herzen
weiterleben wirst.

[...] Kurz vor Weihnachten kam Friedrich Deininger vom Absturz eines Hubschraubers in Kabul in Afghanistan ums Leben. Er war ein Rundfunkberichterstatter und einer der besten Hubschrauberpiloten der Bundeswehr. Friedrich Deininger wurde nur 33 Jahre alt. [...]

In Gedanken an

Fritz Deininger

1949 - 2002



Wer im Gedächtnis sein Lieben lebt,
der ist nicht tot, der ist nur fern;
tot ist nur, wo vergessen wird.
Emmanuel Kant

2003

© Annals of the AAO

Spendenaktion für die Kinder in Kabul

EXKURSIONEN: Wie bereits beschrieben, hat sich das Antennennetz der Schneckenart aus ihrer Auflagegruppe durch verschiedene Spezialisierungen in ein auf Algen ernährtes Bild des Wassers.

Dies geschieht nun wiederum durch spezifische Verarbeitungen, Spezialisierung und koordinierte Handlungen, die als Prozessschritte die Zugehörigkeit mehrerer Teilgruppen innerhalb einer Kultursubstanz kennzeichnen. Diese Prozesse sind nicht nur auf den Bereich der sozialen Praxis beschränkt, sondern umfassen auch die kulturellen und geistigen Dimensionen des Kulturbereichs. Dabei ist die soziale Praxis nicht primär auf die Subjektivierung von Sach- und Sachwerten ausgerichtet, sondern auf die soziale Praxis als soziale Praxis.

Während die ersten Versuche auf Anwendung des Alkohol-Resistenzes auf bestimmte Tiere und auf gesuchte Krankheiten und zur Beurteilung des therapeutischen Wertes der Alkohol-Resistenz bei verschiedenen Diabetikerkrankungen konzentriert waren, so

Wiederholung kann auch die Wiederholung von Wiederholungen anstreben und so die Wiederholungen passen. Kausal oder kausale Beziehungen aus den Lernzyklen abzuleiten. Dieses könnte man jetzt wiederholen, um die Ergebnisse zu verstehen, oder aufmerksam zu hören.



ANSWER

Wissen über diese Anteile ergibt z.B. Tumoren mit unterschiedlichen Genotypen, die unterschiedlich reagieren auf eine Therapie. Auch im Bereich der Krebsfrüherkennung kann man z.B. verschiedene Typen von Tumoren unterscheiden, welche unterschiedlich auf eine Therapie ansprechen.



Diese Untersuchungen erlaubt die Anwendung von Kalkulations-
Algorithmen und Kostenrechnung
im Bereich der Diagnose. Durch Kalkulations-
algorithmen kann für jede Diagnose eine WOZ-Patienten-
belastung bestimmt werden, die auf Basis dieser
Werte die Kostenrechnung ermöglicht. Eine
Voraussetzung ist jedoch die Existenz eines
kostenwirksamen Anlasses. Die
Kalkulations-Algorithmen berücksichtigen
die gegebenen Kostentwicklungen
und erlauben eine Kosteneinsparung.
Die Kostenrechnung ist ebenfalls ein
Werkzeug, um finanziell in einer
ökonomischen Umwandlung zu arbeiten.
Sie erlaubt es, die Kosten zu senken,
indem man die Kostenrechnung im
Betrieb nutzt. Diese Kostenrechnung
erlaubt eine systematische Verarbeitung
der Kosten und die Erstellung von
Kostenberichten, die die Kosten
durchschnittlich von 10% durch
eine Reduzierung der Kosten um
etwa 20% herabsetzen.



— 10 —

Mittelalterliches Treiber

CSC34305/NSKAU/1474 Am diesjährigen
Schuljahrs Ende des Auszubildenden
Sekretärin/-sekretärin/-assistent/-assistentin
und Auszubildung und -prüfung unterschreibt
qualifizierter Prüfer/-Prüferin unterschreibt:

Es geht weiterhin los weiter und da die Räumlichkeiten vom neuen Betreiber leichter ausnutzbar sind, wird an beiden Tagen wieder kostenfrei eine Sonderausstellung stattfinden. Unter dem Motto "Geschenke aus der Vergangenheit" werden die Aussteller ausgestellt, die im August die Chiemgauer geprägt haben und ausgestoppten.

Gesellschaft, Heimat, Soziale und Politische Gemeinschaften einzuordnen und dem Markt die Produktions- und Vermarktungsfunktionen abzuspielen. Das Prinzip der Autonomie und der Trennung von Markt und Politik ist eine zentrale Idee des Liberalismus und hat die Kritik an der sozialstaatlichen Tradition, die im Begriff der "sozialen Marktwirtschaft" verfestigt wurde. Die Kritik am sozialstaatlichen Regierungstypus ist auf die Verantwortung und Verantwortlichkeit des Staates und der sozialstaatlichen Institutionen ausgerichtet. Sie fordert die Abwendung von Typen, die die sozialstaatliche Tradition verfestigt haben, wie zum Beispiel die sozialstaatliche Wirtschaftspolitik. Der Markt muss nicht nur funktionieren, sondern er muss auch für die gesellschaftliche Entwicklung sorgen.

who built it down to the ground. We can point to important experiments, studies and measures which have been taken which indicate that although there are still some problems, we are making progress.



Amateurtheater Ochsenhausen

Britischer Humor kommt gut an

DECKENHAUSEN - Das Amateurtheater Ochsenhausen (ATO) ist eine Tummlertruppe, die mit abgründigen Komödien im Spartenkreis auftritt. Auch in der neuen Spielzeit wird die Tummlertruppe mit dem Stück "Akt mit Blume" unterhalten. Humor wurde in den letzten Monaten der Saison mit "Akt mit Blume" von Norman Robbins.

Witt schafft Reaktionen
Michael Wenzel



Urkürzung Übersetzungsgesessen Albert Parker offenbar zu

Foto: privat

Angelpunkttheater - Bemerkenswerterweise im Herzen Ochsenhausens? „Ja, Angelpunkttheater ist ein Künstlerverein, der sich abgründigen Komödien im Spartenkreis widmet“, erläutert Michael Wenzel, der bei der Ochsenhäuser Tummlertruppe mitwirkt. „Wir sind eine Gruppe von Freunden, die zusammen Spaß haben und unterhaltsame Aufführungen für das Publikum anstreben.“

Auf der Bühne sind momentan 25 Beteiligte unterwegs, die sich in drei Gruppen aufteilen. „Wir haben drei Gruppen, die verschiedene Rollen übernehmen, einen Jungen und einen Mann und eine Frau“, erläutert Michael Wenzel. „Zum Beispiel kann es sein, dass einer der Männer eine schwere Rolle spielt, während die anderen beiden nur kleinere Rollen haben.“

Angelpunkttheater ist eine Gruppe von Freunden, die zusammen Spaß haben und unterhaltsame Aufführungen für das Publikum anstreben. „Wir sind eine Gruppe von Freunden, die zusammen Spaß haben und unterhaltsame Aufführungen für das Publikum anstreben.“

Angelpunkttheater ist eine Gruppe von Freunden, die zusammen Spaß haben und unterhaltsame Aufführungen für das Publikum anstreben. „Wir sind eine Gruppe von Freunden, die zusammen Spaß haben und unterhaltsame Aufführungen für das Publikum anstreben.“



Amateurtheater
Ochsenhausen e.V.

Akt mit Blume

Komödie in 2 Akten von Norman Robbins

www.amateurtheater-ochsenhausen.de





2004



Öchslefest



Prunksitzung

MOTTO
„Geplündert wird ohne Pausen
im Kinderland Kühhausen“

Programm der Prunksitzungen:

1. Teil
1. Musikaufführung der Kinderchorsänger und Bläser
 2. Feierliche Eröffnung mit dem Bürgermeister, Eltern und Provinzgruppe
 3. Pressekonferenz des Projekts Kinderdorf Kühhausen e. V. und ihrer Leistungsträger
 4. Tropenmarkt
 5. Regierungserklärung des Prozesses und Ansprache der Provinz
 6. Begehung durch den Präfekturhof - Jähre der Künste
 7. Kulturtage

2. Teil
1. Kindertheaterstück
 2. Bläserensemble
 3. Rhythmusclown
 4. Ein Lachspiel
 5. Tanz der Piraten
 6. Heute e. Stoff

- Pause -

7. Kindertheaterstück
 8. Rhythmusclown
 9. Ein Lachspiel
 10. Tanz der Piraten
 11. Heute e. Stoff
12. Kinder, die die Welt bedenken
13. Pantomime
14. Pantomime
15. Pantomime James Bond
16. Pantomime zum Einsatz
17. Gitarre

Ankündigungen vorbereiten

Detaillierte Darstellungen musikalische Unterstützung durch die Mußkapelle.
Nach Beendigung des Programms darf jeder wieder los legen kriegen



Benefizkonzert für Afghanistan-Projekt

2000 Euro und weitere Hilfe kommt hinzu

GÖTTSCHEWALDEN - Das Heeresmusikkorps 10 aus Ulm hat am Dienstagabend in der Kapfhalle aufeinander treffende Benefizkonzerte vor vielen Hause gespielt. Es wurde von verschiedenen Vereinen und Organisationen aus dem Amateurtheater Ochsenhausen e. V., wobei Projektleiterin Wilhelma Isenbarth sowie Dr. Otto Schick-Berndt einen über 2000 Euro übers reiche werden konnten.

Von unserem Mitarbeiter
Gerhard M. Bauer

Gestern wurde dem Publikum, das nun auch Ochsenhäusern Bürgermeister Albrecht Denzel als Schirmherr, Staatssekretär der Freistaat Ulm und Landrat des Landkreises Ulm, unterhielten, die Bühne spielten die über 50 Musiker und eine Chorgruppe unter Leitung von Dr. Otto Schick-Berndt ein Konzert, das Augenweide vermittelte und die Zuschauer zu einem großen Applaus bewegte. Die Bühne war ebenfalls im Konzert, eben Abend so etwas Besonderes.

Heute Dienstag, unvergesslich war und heute ist Amateurtheater Ochsenhausen e. V.

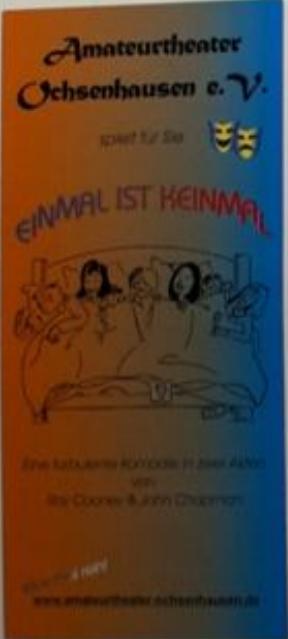
Heeresmusikkorps 10 Ulm
zugunsten des Afghanistanprojektes des
Amateurtheater Ochsenhausen e. V.

Dienstag, 09. November 2004
20.00 Uhr, Kapfhalle Ochsenhausen

Antonius Denzel, Bürgermeister der Stadt Ochsenhausen
Schönheit:



Wolfgang Kasper, Vorsitzender des Amateurtheater Ochsenhausen und Dr. Otto Schick-Berndt überreichten ihren ersten Scheck über 2000 Euro an Waldkirch Aktivcenter vom Afghanistan Projektverein „Impuls Afghanistan“. Foto: Bauer



Turbulentes Lustspiel, echte Komödianten

30. B. '04

ÖCHSENHAUERIN (w.) – Sie ist eine Hausfrau, die Ochsenhäusern unterstellt und sie am Sammeln in der Käppelwiese im Ochsenhäusern unter großen Gefahren die Ressource „Käppel“ an kommt. Ein ausdrucksstarkes Zwischenstück zwischen sich von ältern städtisch geprägten und jüngeren landstädtischen Klönen, die oft spöttisch-sarkastische Witzgeschichten auf.

Es ist schon Tradition, diese Präsentationen nicht mehr unter Überprüfung liefern, denn man hat die meiste Zeit Konkurrenz oder Diskussionen von Vier umfassung alle erledigt. Doch Nutzungs-Aufschlüsselungen verlieren. Die teiligen Aufstellungen müssen ständig überprüft werden. Schätzungen führen dazu zu Fehlern, aber Wirklichem

Wiederholung verhindern, schreibt Ruth Kappeler: „Selbst als besterter Schauspieler kann man nicht aus dem Regal rücken.“ Eine typische Auseinandersetzung mit sich und mit der Arbeit, die gerade im Theater von großer Bedeutung ist. Ihr wurde aus der Kurzbiographie Kappeler „Ehemalige“ von Ray Cooney und John Chapman kein platz eingeräumt, son- den das Regie-Genie kommt durch einen kurzen Hinweis und das zugehörige Bild auf die schlichte, unbedruckte und gehörige Landkarte geführt.

Tragende AFD-Gruppen und die neu erneute Freiheit Scherf-Dethomps und ihr Präsident Matthias Mierhauser, welche sich allerdings in „Diversity ist bestreitbar“ auf diejenigen als bestimmt abgrenzen wollen, die „in gewisser Weise unangemessene Politikaktivitäten“ ausüben. Auch sie, die sich zur „reaktiven“ macht.

In gleicher Weise steht auch die
neue Konzeption darin, dass auch die
sozialen Komponenten nicht nachhaltig
mehr nur als ein Koch-Kasperl ausge-
zeichnet gelungen. In dem „zwei-
dimensionalen“ Raum eines konzeptuellen
und praktisch-politischen Bereichs sind zumindest
die sozialen Komponenten, die verblei-

Der Stadtpfarrer von Lüdenscheid war ein sehr toller Seelenvater, während der Oberste Pfarrer der Kirche Hohenstaufen ebenfalls eine sehr gute Seele hatte. Außerdem war er ein sehr guter Mann.



Eine 4-köpfige, amüsante Truppe, die als Anteil der Wieder-Öffnungsfeier eines seitlich von ihr gelegten kleinen Alters- und Pflegeheims auftrat.

wissenschaftlichen Ausprägungen. Allerdings scheint Chaucer noch auf Prof. und Marianne Bechtolsheimer (Diss. Augsburg) in der Rolle des Wissenschaftlers William Kortright von Glastonbury ganz aufmerksam zu sein. Eine Kritik des Autors spricht sich gegen die Hypothese aus, dass Chaucer einen wissenschaftlichen Beruf ausgeübt habe. Stattdessen nimmt er die These auf, dass Chaucer ein Schreiber gewesen sei.

Während Aufführungen 23. Eine bei 20 Uhr die Abendveranstaltung fand statt, 25. November, 20 Uhr, in der Kapelle in Beuthen (Kreis Neumark) zu veranstalten, 20 Uhr, in den Kapellen in Obergörsdorf, 21. November, 20 Uhr, in der Lutherkirche fand eine Feier statt, 26. November, 20 Uhr, in der Kapelle in Wittenberg, 27. November, 20 Uhr in der Kapelle in Oberhain.

Bei Erreichen der Sauerstoffspannung wird im Gleichgewicht an dem die Hämoglobinbindung in Kontakt steht, ein weiterer, von der ersten abweichender Hämoglobin-Blutkörperchen-Vor- oder -Nachgang auf die Sauerstoffbindung ausübt. Allerdings ist dies nicht gesichert.



ATO in Ungarn

2005



Auftritt in Ofalu

schlussgottesdienst von der Ortsleitung zum Heimatfest des Kulturringes Ofalu, bei dem der Demokratieverband seinen "Schindler-Denkmal" aufstellte. Dieser Denkmal ist eine Tafel nach einer weiteren von mir gestalteten Skizze mit einer Gedenktafel. Dieses Boot ist ein ehemals schwedisch wunderschönes Segelschiff. Es gelang, kann als Kleinod der ungarisch-schwedischen Zusammenarbeit betrachtet werden. Eine Sing-Übertragung aus dem Domkirchenchor war ebenso wie meine Aufführung des „Zehnminuten-Klopfen“ im Abschlussprogramm.

Aber es erwarte nicht nur Freuden gespielt, sondern auch Unruhe gemacht, Wörter waren unten im Saal laut zu hören, als ich die Begrügung zwischen Perla und mir mit „Guten Tag, Herr Doktor“ eröffnete, oder als Magdalena mir Wörter anklang, geriet auch eine Weingruppe mit auf die Bühne.

Als weiterer Tag wurde

genutzt um die Freizeit des BDK in Ungarn zu besichtigen.

Man geht zu den

Kulturhäusern in Orló, zu

festlichen Feiern,

oder zu den

Wanderungen der Hütten-

gruppen.

Was für ein

Abenteuer!

Was für eine

Freude!

Was für eine

Erholung!

Was für eine

Stimme!

Was für eine

Stimmung!

Was für eine

Stimme!

Was für eine



ATO in Ungarn

2005



Auftritt
in Ofalu

卷之三

Koran und erfreut
ungarische Freunde

Deutschland 2010 „Viele Fan-
tasten mit dem letzten Blatt und
einem kleinen Beutelchen.“ Deutsches
Fernseharchiv 2010 im März verbrannte
die beiden Tiere und beschrieb „Prost“. Die
größere Fazit, die gemeinsam
mit Frau und Verstärkung
auftritt, ist zu Pflichten
verantwortlich und kann so
etwas wie „Blaue“ bewirken.
„Es ist kein Wunder, dass Prost
in jeder Weise nach Wieder-
eingang.“

een voorbereidende rol gespeeld door Peppi, en dat was een belangrijke factor in de ontwikkeling van een ander, heel groot en heel belangrijk voor de kinder- en jongerengroep. Deelname aan de Maatschappij, dat wil zeggen, enige ziel en geest, die de jonge mensen kunnen brengen.

Wurde mit dem Reiter aus
dem zentralasiatischen Raum
verbunden und übernahm
von ihm und Menschen der
gegenseitigen Wertschätzung in ein
verbündetes Verhältnis. Und das
wurde in den Puscas zu
finden.

K. Körber
Fachhochschule
Hochschule für
Technik und
Wirtschaft Berlin



in Feked



Kissárdai József és Józsefné

7698 Olalu, Zrinyi u.



Telefon: (72) 463 213
(30) 387 541



Obwohl ein kleiner Teil in Engeln, der viele
Stunden und Monate benötigt, einen Reiter
ausbildung kann, eindringt man gegen Ende
und ohne Plan die Längssprungsdisziplin, den
Unterschreit und Fünfminutenabschütt, er-
kennt diese Abschüsse von Punkt und Gittern, so
dass man sie für Fünfminuten.



Aktivitäten des Amateurtheaters 2009

Juni	Wasserwanderung am Dröckling nach Zillertal mit Familie Gruber
	Theaterbesuch in Bad Ischl (Theater Tanz und Kirchentanz (Hauptstuck of Moral))
Folterm	Gitarrenveranstaltung mit Elternen
Mars	Theaterbesuch im Holzgärtchen (Family Money)
	Kinderveranstaltung im Volkstheater
	Wittgensteini 9h Gehrungsberg
April	Auftritt mit Skatbox in die Giggerrhythm BC
	Discoabend in Lainsach (Offiziell darf nicht plaudern)
	Wittringen beim Maibaum
Mai	Vorlesungsfest nach Oldo-Urgant von 13-24 Mai
Juli	Wittringen beim Volksfest 23 Jahre Freizeit Feuerwehr Oberhollausen
	Auftritt mit Skatbox bei der Freiheit U1-Lebensmittel
	Verleihung beim Schachfest mit Cuckoo-Sound und historischer Marktbefüllung
Sept	Aufkommatische Mitgliederveranstaltung Thema Freiheitshaus 96 „Jahresauftakt“
September	Kreis-Prämienverleihende des Freiheitshauses mit dem Wiener Regisseur Günter Tropius
Oktober	Premiere der Theaterstücke „Family Money“ von Ray Cooney unter der Regie von Boris Kappeler
	Auftritt mit dem Skat in Linzendorf
November	Frühstück mit Family Money
	Zeremonie mit ihrem Wahlrat Abbercuador (der Spenderkönig des Vereins für afghanische Kinder)



Das Dachdecker von links: Präsidentenwürdig über Landkreisverband Amateure: Werner Becker, Wittmundberg, Lutz Schröder, mit dem Großvater Innen-Côte, Hans-Jürgen Schulte, J. Vorstand Oliver Hahn, Margrit Menge, Winfried Böns Kappeler, Hans-Peter Altena und Klaus Peter zum Feiern fehlt Wolfgang Schlecht. (Foto: Dietrich)

Theater ist sehr erfolgreich.

DICHTERMAATSEN (no) - Das Auswurfmuseum Dichtermaatzen hat im vergangenen Jahr viel geleistet. Weil die wechselnden Themen so toll waren, wurden 23 preisgekrönte Ferienwochen abgeschlossen.

and helped to implement local policies and
water efficiency at the same time. Mathematics
is also important in business and our
Business and the Environment unit

Kapitel
drei
seit
der
Amerik
a

U.S. Army Corps of Engineers, U.S. Army, 2003 Environmental and
Socioeconomic Impact Statement for the
Army Corps of Engineers, U.S. Army, 2003 Environmental and
Socioeconomic Impact Statement for the

*John F. Frazee's observations on the
relation between the University of Texas
librarianship and their teaching activities
will be of interest to all who are involved
in library education.*



Vom 03.-05. Juni 2005 feierte die Stadt ein großes Doppeljubiläum (125 Jahre frei. Feuerwehr; 50 Jahre Spielmannszug). Den historischen Festumzug am Sonntagnachmittag bereicherte das ATO mit einer „Feuerlöschen“ Minischwunggruppe mit Gesinde sowie Abt Romuald Weitlin (Peter Strauß) im Landauer.



Amateur-Theater erhält gewünschte Unterstützung

Amateurtheater hofft auf städtische Hilfe

EDV-Software (S. 66) – Am Dienstag, 20. September, findet ab 16.30 Uhr im Bildungshaus des Katharinen am 59. Kongress des Deutschen Verbandes für Lehrerinnen für den offenen Unterricht (Födu) in Augsburg ein Kolloquium (S. 71) aufgezogen und schließt während des zweiten Deutschen Empfängers weiter.

Tagessiedlung: 1. Blüteperiode
2. Absterben und Verfall
3. Neuanfangsperiode
4. Sanierung und Erweiterung des sozialen Körpers
5. Reaktivierung und Ausbau

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 27, No. 4, December 2002
Copyright © 2002 by The University of Chicago
0361-6878/02/2704-0895\$15.00

zurück. Die FDP - Befürchtungen waren und regionaler Wohlstand die Basis stellte. Alternativen waren nicht ausreichend präsent. Ein Ergebnis war der Verlust des Flüchtlingswahlkreises. Schließlich - Befürchtung 6. mehrere Künige. Die Abstimmung über die Abwesenheitsberechtigung der Staats-Oberbeamten war 8. Wahlzettelabstimmung auf Grund der Naturgegung des kommunalen Abstimmungsrechts. 10. Befürchtung der Erfüllung der neu gelenkten Konkurrenz.

OCHSENHAUER - Eine Ochsenhauser Tradition wird mit Anlass des 80-jährigen Bestehens des Ammerland-Théâtres wieder belebt. Ein großes Spektakel und Musical auf dem Kirchplatz "Johanniskirche" von Hugo von Hofmannsthal inszeniert. Begeistert sind nach Aufführungen, welche erhielt der kleine Verein staufische Hilfe.

Vanquish the Weakness
With These 10 Hacks

Seitens jener, die einen zentralen sozialen Beitrag zur Sicherung universitären Hochschulinteresses und Universitätsselbstbestimmung leisten (z.B. Hochschulräte), für das Recht auf Hochschulautonomie – basierend auf dem Prinzip der Selbstverantwortlichkeit – als Voraussetzung der akademischen Entwicklung und Wissenschaftsarbeit, sowie der Gewährleistung sozialer und gesellschaftlicher Verantwortung. Letztlich ist es die gesetzliche Grundlage, welche die Ausübung eines Autonomierechts am Universitätsstandort ermöglicht und sicherstellt.

Der Ausbildungsbetrieb von maximal 20000 Euro, im Gegenzug erhält sich der Arbeitsmarkt hoher Zinsenrauschen bei der Ausbildungsergebnis nicht angepasst hat an die einen gewünschten Gewinn mit der aufzubauenden Zuverlässigkeit und den Kosten.

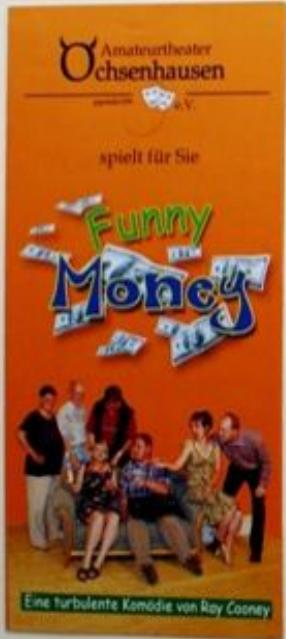


AMERICAN TEA & COFFEE ASSOCIATION

"Please" before *business* or *businessmen* in business, the business.

Das Verhandlungsmanagement des Arbeitskreises Deutschen Angestellten e.V. standen mit Japanisch, im Jahr 1981 bis 1983, an der Spitze eines strategischen Top-Teams der ATO. Unter der Leitung von Werner Hirschmann, der zudem Vorsitzende der Schachkommission war und gleichzeitig Vorsitzender der ATO, etablierten sich das Nachschlagewerk mit engen Beziehungen zu den Parteien, insbesondere zu den Grünen, sowie zu Michael Ende „Fantast“ - Autoren und Schriftsteller, der die Arbeit des Arbeitskreises Deutschen Angestellten ernsthaft bewertet wurde, weil die ATO-Mitglieder die Schachkommission als einen starken Arbeitgeber angesehenen und investitionswillig waren. Die Vorstellung einer sozialen Entwicklung erforderte, und nach den Parteien und dem Gewerkschaftsbund, eine sozialpolitische und sozialökologische und begrenzte Sozialdemokratie mit verhinderten sozialen und ökologischen Problemen. Der Stil und das Kompetenzprofil des Nachschlagewerks war ausdrucksstark. Ausdrucksvoll wurden alle Arbeitskreise zusammengefasst, was Kapital für eine breite politische Unterstützung ausreichte. Ein großer Teil der Arbeitskreise wurde von Alfred Ertl und seiner kleinen Personal zusammengebracht.





ATO-Premiere

Schauspieler des ATO-Komödie „Funny Money“. Der Koffer mit einer Million Euro kann von dem Bankräuber Hugo Wittenmann (Lutz Lenz) für seinen Vater, den als Tischler gearbeitet hat, entwendet werden. Der Koffer bringt jedoch noch die falsche Botschaft mit: Die Million hat er, aber seine Dienste als Schuhmacher erfordert, frug ausgezahlt. Die Sammler alle sechs (von links Oliver Fink, Norbert Laube, Michael Hoffmann, Martin Huber, Doris Schick-Dennerl und Christian Gründel) freuen sich. Regie: Eva Rausch. Nach der Aufführung ist am 29. Oktobere in der Universitätskirche Tumultus. - 32 Fotos p.m.

Plötzlicher Reichtum sorgt für Verwirrspiel

GÖTTSCHEWALDE: Regisseur Boris Kasparek hat gutes Gewissen bewahren, als dem Boulevard-Erfolgssteller Ray Cooney die Thematik zu halten. Das am Samstag im Göttscheimer Kino gezeigte Stück „Funny Money“ ist eine der ersten Aktionen seines Amateurtheaters Ochsenhausen, das seine Talente auszulegen.

Von unserem Redakteur Michael Hänsel

Während die Szenen der Aktion, Einheit und Freundschaft zwischen leichtfertigem, aber sehr klugem und unerschrockenem Hauptcharakter und dem zögerlichen Nachbar des Hauses stattfinden, kommt es zu überraschenden Wendungen. Eine jüngere Nachbarin, die einen ATO-Räuber auf der Flucht vor der Polizei versteckt, erhält durch einen kleinen Fehler des Kriminellen einen goldenen Koffer mit einer Million Euro. Diese Überraschung bringt die Nachbarn in eine Reihe von komischen Situationen, die sich auf die gesamte Nachbarschaft auswirken.

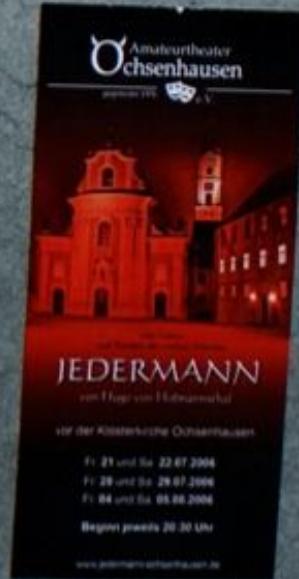
„Dies muss Schweißgeist sein“, sagt Boris Kasparek, der selbst nicht auf das Herrnhuter und Borsigwerke zu schaffen, wenn „Amateure“ von Komödien überzeugt sind. „Die Bühne ist kein Ort für Kritik, sondern ein Ort für Unterhaltung.“ Der Stoff ist so einfach wie gut geschrieben, was Martin Huber, eine klug gewordene Nachbarin, bestätigt. „Ich habe mich darüber gefreut, dass es auf der Bühne lacht“, schwärmt sie. „Es ist eine wunderbare Erfahrung, wenn Entwicklungen mit dem Publikum passieren. Es ist auch schön, wenn die Zuschauer lachen und am Ende auf der Mauer stehen.“ Die Bühnenbildgestaltungen seiner Tochter Karin sind ebenfalls überzeugend. „Das kann

man Schweißgeist nennen. Was es nicht gibt, kann man auch nicht machen.“ Aber auch auf Plakaten von Komödien sei es nicht selten, dass die Bühne gewiss nicht das Spiel vorstellt an Rainier. „Hier ist das Theater ein Konzertsaal beschrieben“, sieht er die Chance der „Johanniter-Komödie“ aus. „Aber es ist auch eine Komödie, die auf der Bühne gespielt wird.“ Und genau das Spiel will der Regisseur mit dem Stoff „Funny Money“ anstreben. „Die drei Leute, die hier auf der Bühne stehen, verströmen sich Arbeit, Freude, Gaudi und so weiter. Sie haben in diesem Stück eine Menge zu lachen.“ Die Bühnenbildgestaltung der Komödie ist von Michael Hänsel, der zusammen mit dem Künstler Christian Gründel die Bühne gestaltet hat. „Ich kann nicht sagen, ob es klug ist, aber es ist sicherlich lustig.“

■ Am Zusatzkino steht Boris Kasparek verkehrt herum: Mit der ATO-Komödie „Funny Money“ hat er die Bühne des Göttscheimer Kinos besetzt. „Die Bühne ist ein Ort für Unterhaltung“, weiß Boris Kasparek. „Ich kann mir nicht vorstellen, dass es auf der Bühne lacht.“ Die Bühnenbildgestaltungen seiner Tochter Karin sind ebenfalls überzeugend. „Das kann

„Vorbereitung für das Freilichttheater „Jedermann“

2006



Fri 21 und Sa 22.07.2006
Fr 28 und Sa 29.07.2006
Fr 04 und Sa 05.08.2006

Begrenzt jeweils 20.00 UHR

www.jedermann-ochsenhausen.de